



Открытый хореографический фестиваль-конкурс солистов и малых форм

ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Открытом хореографическом фестивале-конкурсе солистов и малых форм «Зонт»

1. Общие положения:

1) настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения VII Открытого хореографического фестиваля-конкурса солистов и малых форм «Зонт» (далее – фестиваль-конкурс);

2) организационные вопросы решает оргкомитет фестиваля-конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в настоящее Положение и регламент проведения фестиваля-конкурса;

3) вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом фестиваля-конкурса, исходя из своей компетенции, сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2. Организатор:

Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Дружба».

Проект реализуется при поддержке Управления культуры Администрации города Екатеринбурга.

3. Цели и задачи:

1) пропаганда и популяризация хореографического искусства;

2) развитие творческих способностей, художественного вкуса и исполнительской культуры;

3) содействие развитию творчества хореографических ансамблей и отдельных исполнителей, выявление новых дарований;

4) реализация авторских проектов солистов и творческих коллективов;

5) укрепление творческого содружества между участниками фестиваля-конкурса, представителями учебных и культурных учреждений регионов России;

6) создание условий для обмена опытом и повышения профессионального уровня преподавателей и руководителей коллективов.

4. Место и сроки проведения.

VII Открытый хореографический фестиваль-конкурса солистов и малых форм «Зонт» проводится 16 ноября 2024 года на площадке Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Дружба» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Академика Бардина, д. 21б.

5. Участники:

1) к участию в фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 4 лет из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, а также участники, занимающиеся самостоятельно;

2) участники фестиваля-конкурса подразделяются на категории:

«Профессионалы» – лица, окончившие хореографическое училище, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие);

«Любители» – лица, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДК, студиях и.т.д., самодеятельные коллективы;

«Начинающие» – лица, обучающиеся в образовательных организациях без специализированного творческого направления, а также лица, занимающиеся самообразованием, не посещая специализированных учебных заведений;

3) фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

«Классический танец. Соло»;

«Классический танец. Дуэт»;

«Классический танец. Трио»;

«Классический танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Современный танец. Соло»;

«Современный танец. Дуэт»;

«Современный танец. Трио»;

«Современный танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Народный танец. Соло»;

«Народный танец. Дуэт»;

«Народный танец. Трио»;

«Народный танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Эстрадный танец. Соло»;

«Эстрадный танец. Дуэт»;

«Эстрадный танец. Трио»;

«Эстрадный танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Спортивный танец. Соло»;

«Спортивный танец. Дуэт»;

«Спортивный танец. Трио»;

«Спортивный танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Бальный танец. Дуэт»;

«Бальный танец. Трио»;

«Бальный танец. Ансамбль» (4 – 5 человек);

«Балетмейстерская работа» – дополнительная номинация. Представляется авторская постановка конкурсного номера. Оценивается балетмейстерское решение, художественное оформление номера, лексический материал, соответствие заявленной теме возрасту и уровню исполнителей;

4) фестиваль-конкурс проводится в возрастных группах:

1 возрастная группа (4 – 6 лет);

2 возрастная группа (7 – 9 лет);

3 возрастная группа (10 – 12 лет);

4 возрастная группа (13 – 15 лет);

5 возрастная группа (16 – 18 лет);

6 возрастная группа (19 – 25 лет);

7 возрастная группа (от 26 лет).

5) участие конкурсантов, подготовленных членами жюри, не допускается.

6. Программа выступления.

1) категория «Профессионалы» – участники исполняют 2 разноплановые хореографические композиции, соответствующие заявленной номинации. Продолжительность одной хореографической композиции не должна превышать 4 минуты;

2) категория «Любители» – участники исполняют 1-2 разноплановые хореографические композиции, соответствующие заявленной номинации. Продолжительность одной хореографической композиции не должна превышать 4 минуты;

3) категория «Начинающие» – участники исполняют 1-2 разноплановые хореографические композиции, соответствующие заявленной номинации. Продолжительность одной хореографической композиции не должна превышать 4 минуты;

4) при превышении хронометража жюри вправе остановить выступление участника фестиваля-конкурса.

7. Жюри.

Выступления участников фестиваля-конкурса оценивает профессиональное жюри в составе которого работают деятели культуры и искусства России, хореографы, балетмейстеры, представители организаций и учреждений культуры города Екатеринбурга.

8. Система оценки и подведение итогов фестиваля-конкурса.

1) выступление участников оценивается по 10-бальной системе. Итоговой оценкой является сумма баллов всех членов жюри;

2) критерии оценки:

- техника и манера исполнения;
- подбор репертуара;
- сценический образ, костюм;

3) в соответствии с решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой категории, номинации и возрастной группе присуждаются следующие звания (с вручением соответствующих дипломов):

- лауреат I степени;
- лауреат II степени;
- лауреат III степени;
- дипломант I степени;
- дипломант II степени;
- дипломант III степени;
- участник;

4) в соответствии с решением жюри среди всех участников фестиваля-конкурса может быть определен 1 победитель – обладатель гран-при (с вручением соответствующего диплома). Присвоение участнику звания гран-при происходит на закрытом голосовании жюри;

5) в зависимости от достигнутых участниками фестиваля-конкурса результатов, жюри имеет право:

- делить звания между участниками;
- присудить не все звания;
- не присуждать гран-при;

наградить участников фестиваля-конкурса специальными дипломами и (или) призами и подарками;

наградить специальными дипломами преподавателей, руководителей коллективов и концертмейстеров участников фестиваля-конкурса;

б) решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

9. Условия проведения и организационные вопросы.

1) для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до 9 ноября 2024 года направить анкету-заявку (приложение к Положению) в оргкомитет фестиваля-конкурса на электронный адрес: druzhbafest@gmail.com;

2) на фестиваль-конкурс принимается ограниченное количество участников. Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право закрыть прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности фестиваля-конкурса;

3) просмотр конкурсной программы участников, подавших заявки и допущенных до участия в фестивале-конкурсе, проводится в один тур, по результатам которого жюри принимает решение о составе участников гала-концерта фестиваля-конкурса;

4) результаты выступления участников оглашаются на гала-концерте фестиваля-конкурса во время церемонии награждения;

5) фонограмма выступления должна быть записана качественно на чистых звуковых носителях и сдана перед началом конкурсных просмотров;

6) репетиционное время гарантируется только участникам, указавшим данную потребность в анкете-заявке;

7) вход на мероприятия фестиваля-конкурса (конкурсный просмотр и гала-концерт) свободный;

8) фото и видеосъемка разрешены без использования вспышек и световых приборов, а также если это не мешает участникам и жюри фестиваля-конкурса;

9) фестиваль-конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе за одну номинацию одной возрастной группы (без проживания) составляет:

соло – 1800 (одна тысяча восемьсот) рублей;

дуэт – 2700 (две тысячи семьсот) рублей;

трио, ансамбль – 3100 (три тысячи сто) рублей;

ансамбль 4-5 человек – 900 (девятьсот) рублей за каждого участника ансамбля;

балетмейстерская работа – 800 (восемьсот) рублей;

организационный взнос за участие в дополнительной номинации одной возрастной группы (без проживания) составляет 50% от основной стоимости;

оплата организационного взноса производится путем перечисления денежных средств на расчётный счет Муниципального автономного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр «Дружба». Пакет документов для оплаты представляется организаторами после получения анкеты-заявки на участие в фестивале-конкурсе;

10) транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона;

11) для оказания содействия в решении вопросов размещения и питания участников фестиваля-конкурса из регионов Российской Федерации участникам необходимо дополнительно связаться с оргкомитетом;

12) подавая заявку, участник выражает согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса в соответствии с настоящим Положением, и дает согласие на использование оргкомитетом фестиваля-конкурса указанных в анкете-заявке своих персональных данных в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля-конкурса, а также на использование фото и видео с его участием в информационных материалах фестиваля-конкурса и размещение информационных материалов фестиваля-конкурса с его участием в средствах массовой информации и в социальных сетях.

10. Координаты организаторов фестиваля-конкурса.

Оргкомитет фестиваля, контактные телефоны: +7 (922) 100-00-59;
+7 (967) 639-88-85, +7 (912)685 58 72; +7 (343) 240-50-40 (доб.908)

Арт-директор фестиваля-конкурса Мария Валериевна Бочкарёва,
контактный телефон +7(912)260-53-64

Прием заявок осуществляется на e-mail оргкомитета:
druzhbafest@gmail.com, а также в группе мероприятия ВКонтакте